

СПб ГБ ПОУ «Колледж «Звёздный»

Структурное подразделение
«Отделение дополнительного образования»

Презентация

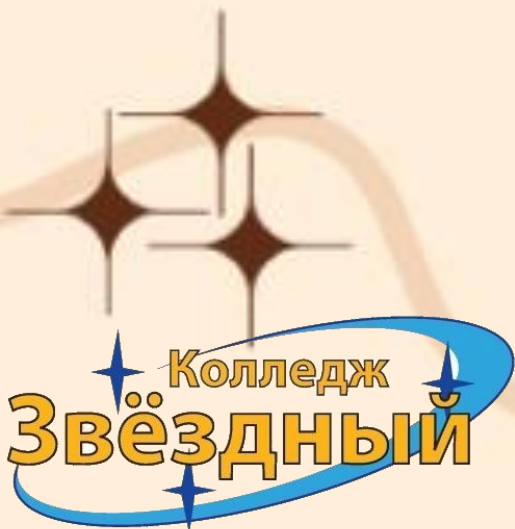
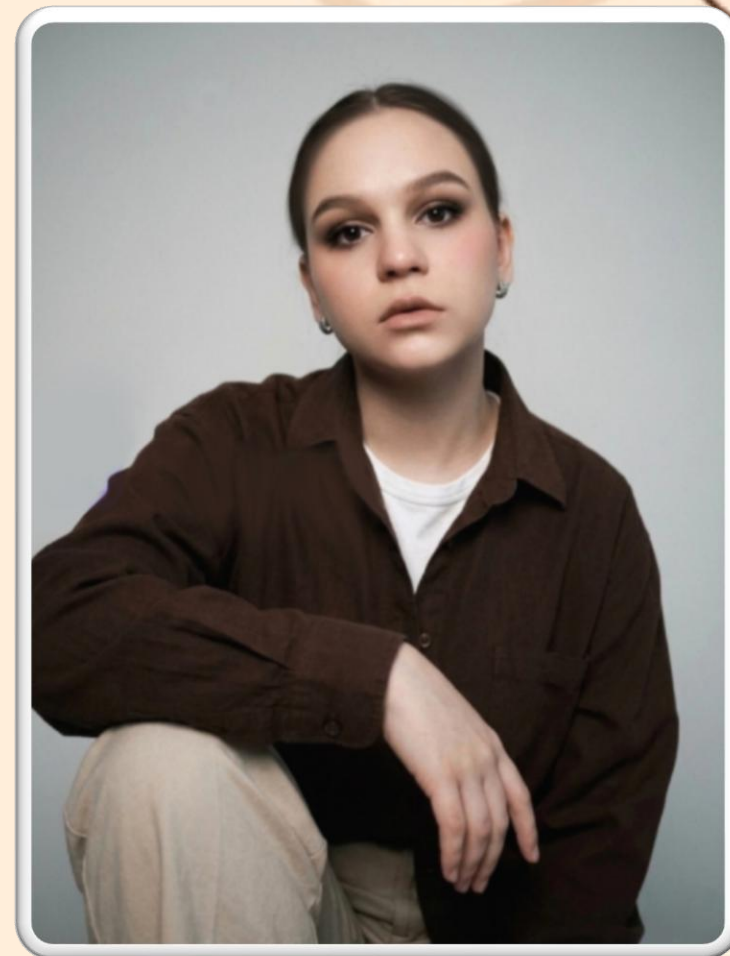
Объединение:

«Студия основ словесного действия

«Пламя»

Педагог дополнительного
образования –

Хитрова Дарья Сергеевна



2026-2027

Студия основ словесного действия «Пламя»

Цель: формирование и развитие речевой и сценической культуры обучающихся на основе методики сценической речи ТИПИС: овладение техникой речи, логикой сценической речи и основами словесного действия для творческой самореализации в чтецкой, сценической и публичной деятельности.

Задачи:

- ♦ освоение основ сценического дыхания и голосоведения;
- ♦ развитие дикции, артикуляции и орфоэпии;
- ♦ изучение логики сценической речи;
- ♦ освоение элементов словесного действия;
- ♦ анализ литературного материала и создание исполнительской интерпретации;
- ♦ работа над чтецким номером и публичным выступлением;
- ♦ подготовка итоговой творческой работы;
- ♦ развитие речевого слуха, внимания, воображения, образного мышления;
- ♦ формирование уверенности публичного выступления;
- ♦ воспитание интереса к литературе, театру и художественному слову;
- ♦ воспитание ответственности, дисциплины, уважения к партнёру;
- ♦ формирование художественного вкуса и ценностного отношения к культуре речи.



Разделы общеразвивающей программы:

♦ Диагностика речевого аппарата

♦ Сценическое дыхание

♦ Дикция и артикуляция

♦ Орфоэпия

♦ Логика сценической речи

♦ Словесное действие

♦ Работа над художественным

текстом

♦ Итоговая творческая работа

♦ Участие в театральных и чтецких
конкурсах



Студия основ словесного действия «Тламя»

Направленность студии — художественная.

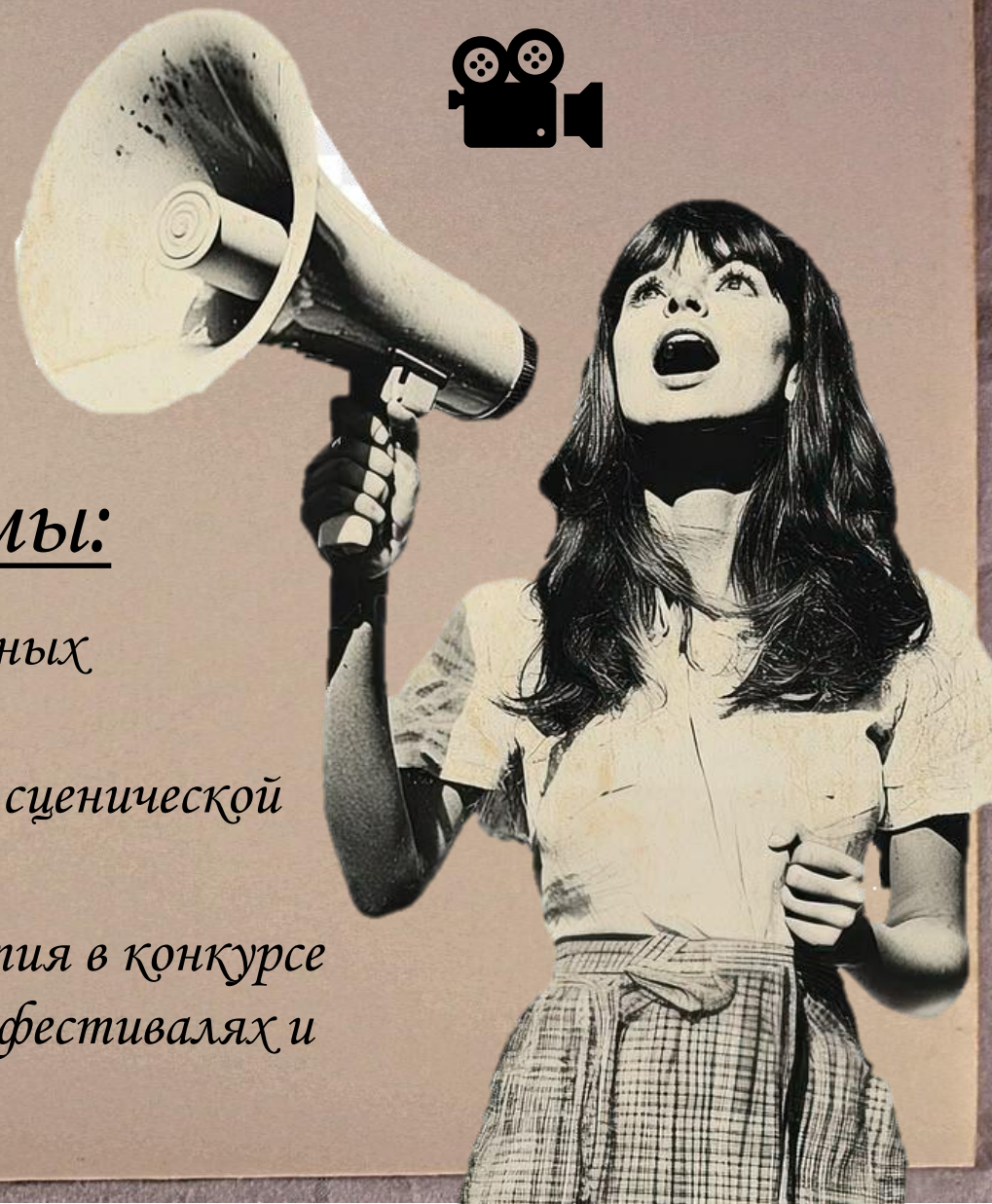
Срок освоения программы — 1 год.

Количество учебных часов — 216.

Периодичность занятий — 2 раза в неделю
(понедельник и четверг).

Особенности программы:

- ♦ Индивидуальный подход к обучающимся
- ♦ Использование электронного обучения и дистанционных образовательных технологий
- ♦ Внедрение современных методик обучения
- ♦ Применение различных форм организаций
- ♦ Опора на методику сценической речи ГИТИС
- ♦ Возможность участия в конкурсе чтецов, театральных фестивалях и творческих показах



*«Нет магии сильнее, чем
магия слов»*

Словом можно как *согреть*, так и *сжечь*. Не только в профессиональной театральной, но и в обычной сфере жизни – слово является мощнейшим инструментом человека. Эту силу нужно обуздать и использовать с чувством ответственности. В своей студии я хочу научить ребят говорить *пламенно, искренне и воодушевляюще*. Так, чтобы их голос менял судьбы людей. Чтобы *слово* могло целить и утешать, или вырываться вольной птицей сквозь любые преграды. Искусство несёт в себе свет. А ребята моей студии будут нести *великие смыслы в своих словах* – громких и робких, задорных и нежных, особенных для каждого по-своему. Присоединяйся к «*Пламени*», чтобы гореть и озарять других!

